

Augustus 2021



Barend Foks

Magazine



Personeelsvereniging

 "De Brandweer"



Inhoudsopgave

- 07** Voorwoord
- 08** Een niet alledaagse sport van een brandweerman
- 12** Een woord van dank aan mijn brandweerfamilie
- 15** Fotoclub Fire Focus
- 18** Droevig nieuws van het shantykoor Barend Foks
- 18** Ingezonden stukken
- 19** Corona and me
- 21** Stukje geschiedenis
- 22** Wandelvereniging 'de Brandweer' Rotterdam 75 jaar
- 24** Brandweerkazerne Baan, een waardevol gebouw
- 27** World Police & Fire Games 2021
- 29** Evenementen
- 31** Inschrijven



Personeelsvereniging De Brandweer

Opgericht 13 februari 1979 door het personeel van de Brandweer Rotterdam

Postadres PV de Brandweer:
Heemsraadsingel 124
3021 DH Rotterdam

Voor alle vragen en correspondentie:
Centaal e-mailadres:
info@pvdebrandweer.nl

Rek. penningmeester PV
IBAN nr NL33 INGB 0004 1653 82 t.n.v.
PV "de Brandweer" te Rotterdam
Ingeschreven K.v.K. onder nummer
40342014
Betalingen contributie alleen via machtiging

Betalingen deelname evenementen alleen
via website
www.pvdebrandweer.nl/evenementen

Beheer Sociaal Fonds
Jeffrey Henderson
Alle aanmeldingen alleen via
www.pvdebrandweer.nl/sociaalfonds

*Secretariaten van activiteiten die niet
onder de verantwoording vallen van
de PV:*

Dameskoor "Betty Foks"
Voorzitter: Loes Ovebeeke
06-29194535
loes.ovebeeke@upcmail.nl
www.dameskoorbettyfoks.jouwweb.nl

Fotoclub "Fire Focus"
Adri Vogelaar
06-10832737
a.vogelaar10@kpnmail.nl

Mountainbiken & Winterberg
F. Wiegman
06-24695918
www.fritswiegman.nl

Roeivereniging
Erik Jamin
06-22512744
erikjamin@gmail.com

Shantykoor "Barend Fox"
Secretaris: Anneke de Bruin
samiek3@hotmail.com
www.barendfox.com

Wandelen
Eus Heugens | C-ploeg Frobenstraat
06-48779428

Foto Cover: Media T.V.



Voorzitter;
Ronald de Witte

Frobenstraat A ploeg



**Secretaris,
tevens webmaster**
Erik Optenkamp

Kazerne Baan A ploeg



Penningmeester
Freek van Zoest

Dagdienst locatie WPC
Afdeling KCA



**Alg. bestuurslid &
2e Voorzitter**
Ron Sirre

NAR



**Alg. bestuurslid &
2e Penningmeester**
Adri Vogelaar

FLO



**Alg. Bestuurslid &
Beheer Sociaal Fonds**
Jeffrey Henderson

Frobenstraat C ploeg



Alg. Bestuurslid
Eus Heugens

Frobenstraat C ploeg

**Adreswijzigingen
alleen doorgeven aan:**
Redactie Barend Foks Magazine
Loudonstraat 117
3317 PC Dordrecht
Tel: 06 - 108 327 37 of
a.vogelaar10@kpnmail.nl



COLOFON Barend Foks Magazine

Is een uitgave van de P.V. "De Brandweer" en verschijnt vier maal per jaar. Dit blad wordt gratis toegezonden aan leden en kazernes van de Veiligheidsregio Rotterdam Rijnmond.

Eindredactie:
A. Vogelaar
Loudonstraat 117
3317 PC Dordrecht

Fotografie:
Adri Vogelaar en anderen

Vormgeving:
Fabian Clappers
Clappers & Vlieger Media

Uitgever:
Clappers & Vlieger Media
Industrieweg 94
7202 CB Zutphen
Telefoon: 0575-473881
E-mail: info@clappers-vlieger.nl
Internet: www.clappers-vlieger.nl

Personeelsvereniging
"De Brandweer"





Voorwoord

Welkom in ons nieuwe blad. We zijn ongelooflijk trots dat er na veel inspanning van het bestuur weer een enthousiaste uitgeverij is gevonden die het PV-blad verzorgt en bij u thuis brengt. De vorige uitgeverij is helaas failliet gegaan en kon ons daardoor de jarenlang geboden diensten niet meer leveren.

Dit jaar verschijnt er misschien maar één Barend Foks Magazine maar de volgende jaren verschijnen ze weer ieder kwartaal zoals jullie gewend zijn. Voorlopig wordt het blad uitsluitend bij PV-leden en kazernes bezorgd. Voor de rest van de mensen is dit misschien een goede reden om (weer) lid van onze actieve vereniging te worden.

Er is in de corona periode te veel gebeurd om het allemaal te vermelden. Alle evenementen werden tot onze grote teleurstelling geschrapt. Net zoals in de hele wereld. Maar dat was maar klein leed ten opzichte van heel veel andere dingen. Het allerbelangrijkste was om met z'n allen gezond te blijven. We kregen het begin december voor elkaar om zonder het Grote Sinterklaasfeest te organiseren, toch een heleboel kinderen blij te maken met mooie cadeaus uit Spanje. Ook het Sociaal Fonds is niet uit de lucht geweest. En achter de schermen is er door de PV altijd wel werk te verzetten.

Helaas is er na lange tijd een einde gekomen aan de samenwerking tussen de besturen van Shantykoor Barend Fox en PV De Brandweer. Erg jammer. Maar we hebben er vertrouwen in dat het koor zich ook zonder ons prima zal redden en wij wensen hen veel succes.

Goed nieuws. We hebben in het blad een paar komende evenementen op een rijtje gezet. Alles is onder voorbehoud omdat maatregelen en versoepelingen nog steeds een rol spelen. (dit voorwoord is half juli geschreven) Het is afwachten hoe de zaken rondom corona zich zullen ontwikkelen maar we blijven natuurlijk optimistisch.

Nog even wat over de kopij. Het is fijn dat er voor het eerste nummer na de gedwongen pauze weer voldoende kopij beschikbaar was. Maar we hopen natuurlijk dat jullie voor de volgende uitgaven ook weer nieuwe verhalen of verslagen in willen sturen. Mail foto's liever apart en probeer te zorgen dat die minimaal 1 MB groot zijn. Dikwijls hebben mensen juist de foto 'kleiner' gemaakt, want dat is wat makkelijker om te versturen. De uitgeverij is daar niet blij mee. Zijn de foto's te groot om via de mail te versturen, ga dan naar www.wetransfer.com

Grote bestanden kunnen er gratis mee worden verzonden en de foto komt dan door het grote formaat beter in het blad. Wij houden rekening met tijdloze artikelen. Dat wil zeggen dat wanneer er teveel kopij binnenkomt we deze doorschuiven naar een volgende uitgave. Wees dan niet boos of teleurgesteld. Het komt er toch in, alleen wat later.

We hebben er weer zin in en hopen jullie allemaal snel te zien op onze evenementen. Veel leesplezier met dit nieuwe Barend Foks Magazine!

Het bestuur

Alle actuele informatie is te lezen op www.pvdebrandweer.nl

Zijn er vragen of opmerkingen? Mail dan naar: info@pvdebrandweer.nl



Een niet alledaagse sport van een brandweerman

Door: Mike van der Will

Als dertienjarig Rotterdams schoffie werd ik door mijn moeder, bekend bij de brandweer als mamma Mike, naar dansles “geschopt” want dat hoorde bij je opvoeding zei ze. Je snapt het al. Deze jongen was het daar helemaal niet mee eens en daar is menig woordje over gesproken. Wie mijn moeder heeft gekend weet dan al wat de uitslag ging worden. Deze toentertijd nog jongeman ging op dansles. Punt uit!

Ik ging naar Dansinstituut Meyer et Fils aan de Henegouwerlaan in Rotterdam-West. In het begin was het allemaal eng. Je eerste cursus. Cursus Brons heette dat. Je moest een dame ten dans vragen. Als heer had je daarbij één geluk. De dame mocht NIET weigeren. Wonder boven wonder begon ik het zowaar leuk te vinden. Na verloop van tijd zat ik toen op de 3e cursus met de naam Zilverster.

Thuis ging de inboedel aan de kant zodat ik kon oefenen en ik was steeds vaker op de dansschool te vinden. Na school gelijk naar huis om huiswerk te maken, eten en als de brandweer naar de dansschool waar ik op een gegeven moment zes avonden in de week te vinden was. Mijn moeder zei op een gegeven moment: “Mike, zet je nest maar op de dansschool”. En zo kwam het tot stand dat ik alle cursussen heb doorlopen.

De stap naar wedstrijddansen was dan een logisch vervolg. Onderaan de trap begonnen met de wedstrijden. Daarna promotiepunten verzameld en door middel van finales te dansen opgeklimmen naar het hoogste niveau. Daar heb ik samen met mijn vrouw Melanie met veel plezier gedanst. In het jaar 2000 zijn we gestopt met het dansen, getrouwd en hebben uiteindelijk twee mooie dochters gekregen. We hebben geen stap meer op de vloer gezet.

“ Mike, zet je nest maar op de dansschool ”

Totdat Dansinstituut Meyer et Fils in 2013 haar honderdjarig bestaan vierde en er een reünie werd georganiseerd. Een avondje op het oude honk met heel veel oudgedienden beviel goed. Een cursus Goud van Oud kwam tot stand. Dit was in het jaar 2014. Vanaf die tijd ben ik weer actief gaan dansen en heb ik zo mijn huidige danspartner Evelien Kok-Beckers leren

kennen.

Zij assisteerde de dansleraar tijdens de lessen en was pas korte tijd actief in het wedstrijddansen. Op een vrijdagsavond heb ik haar ten dans gevraagd, samen één quickstep (foxtrot in de volksmond) gedanst. Ze danste heerlijk. Ik betrapte mij er achteraf op dat ik mij niet eens behoorlijk had voorgesteld. Bij de brandweer altijd open en ad rem, om het netjes te zeggen. Maar op de dansschool ingetogen.

Op een gegeven moment kwam er een oproep van onze dansleraar of er nog een danspaar met de danswedstrijd Paasteammatch in Hoogvliet mee wilde doen. Ik wilde wel maar had geen partner, zei ik. ‘Waarom vraag je Evelien niet?’ werd er geopperd. Dus op donderdag voor Pasen een belletje naar de dansschool gedaan en gevraagd of ze dat wilde. Dat plan werd met open armen door haar ontvangen. Op de zaterdag twee dagen later was de wedstrijd. Er was geen tijd om nog met haar te dansen. Dus daar ter plaatse hebben we vier dansen in elkaar gezet en Evelien had voor het eerst een echte dansjurk aan. De wedstrijd was prima verlopen en zo is onze danscarrière begonnen.





Op dertien december 2015 was onze 1e officiële Ballroom wedstrijd. De Bokkenrijderscup in Brabant. Tot onze grote verbazing sleepten we de 1e prijs in de wacht. Een betere start kan je als danspaar niet wensen. Brabant schijnt een prima dansplek voor Evelien en mij te zijn, want in maart 2016 wonnen wij de Noord-Brabant cup in de Ballroom. In dat zelfde jaar dansten wij onze eerste Nederlands Kampioenschap waar wij een mooie 4e plek wisten te bemachtigen.

Op het NK van 2017 werden we 2e in de Ballroom evenals in 2018. Nadat we de dansprogramma's voor de Ballroom onder de knie hadden zijn we ook met de Zuid-Amerikaanse (Latin) dansen begonnen. Op het NK van 2018 zijn we daarin 3e geworden. Doordat we op het NK de 2e plaats in de Ballroom behaalden hadden wij genoeg punten verzameld en zijn we gepromoveerd naar de Masterclass Ballroom. Dit is de hoogste klasse. Op het NK in 2019 mocht we de 3e plaats in ontvangst nemen.

Het seizoen 2019-2020 is helaas niet in zijn geheel gedanst, maar door de goede dansresultaten van Evelien en mij mogen wij ons Ranking kampioen Masterclass Ballroom 30+ noemen. Hier hebben we een subsidie voor ontvangen om daarmee een (buitenlandse) wedstrijd naar keuze te dansen.

We trainen twee á drie keer per week en hebben daar dan ook veel plezier in. Uiteraard is het ook wel hard werken om samen de voetjes in de goede richting te zetten. Daarnaast hebben we privéles van zeer bekwame docenten voor zowel de Ballroom als de Latin. Ook geven wij regelmatig dansdemonstraties. Neem a.u.b. contact met ons op bij interesse in deze demonstraties. Ook hebben wij als danspaar meegedaan in de dramaserie De Vliegende Hollander. Helaas kwam Covid-19 om de hoek kijken en konden we een jaar lang niet trainen, les krijgen of wedstrijden dansen. Gelukkig mogen we sinds 20 mei 2021 weer de dansvloer op en kijken we uit naar de eerstkomende wedstrijd.

Ik hoop dat ik met dit verhaal een ieder enthousiast heb kunnen maken voor het dansen. Dansen is niet alleen leuk, maar ook goed voor de spieren, hersenen, balans en uiteraard om nieuwe mensen te leren kennen. Kom gerust eens binnenlopen of beter nog, meld je aan voor een cursus bij Dansinstituut Meyer et Fils, Henergouwerlaan 53 in Rotterdam.

Want dansen is plezier voor twee.

Groetjes van ons,
Evelien en Mike.



Een woord van dank aan mijn brandweer familie

Op 31 mei 2021 werkte Ron Spek, wachtcommandant A-ploeg kazerne Mijnsherenlaan na bijna 40 brandweerjaren zijn laatste 24-uurs wacht. Hieronder een bedankje van hem.

Op mijn zestiende jaar ben ik gaan werken in de werktuigbouw. In 1981, net 19 jaar, moest ik in militaire dienst. Ik kwam terecht bij de KLU Brandweer. Waar ik het bestrijden van vliegtuigbranden en gebouwbranden heb geleerd. Na mijn dienstitijd ging ik terug naar de werktuigbouw maar meldde me ook aan bij de vrijwillige brandweer van Rotterdam.

Ik werd gekoppeld aan Rayon Noord-West en de kazerne Laagjes. Het brandweervirus sloeg toe en al snel leerde ik verder voor bevelvoerder. In 1989 werd ik rayon-bevelvoerder en bevelvoerder aan de kazerne Laagjes.

In 1995 ben ik overgestapt als projectleider in de werktuigbouw naar de beroepsbrandweer en werd geplaatst





op kazerne Hoogvliet, C-ploeg. Een stap waar ik nooit spijt van heb gehad.

Ik solliciteerde door voor de functie plaatsvervangend wachtcommandant op kazerne Frobenstraat om in 2003 wachtcommandant te worden. In die functie heb ik gewerkt in de A-ploeg op de kazerne Frobenstraat. In 2005 werd ik overgeplaatst naar de A-ploeg Baan en vervolgens in 2013 naar de A-ploeg Mijnsherenlaan. Dit laatste duurde tot 1 juni 2021.

Ik kan oprecht zeggen dat ik een grandioze periode heb gehad bij deze organisatie.

Met mijn maten in de diverse ploegen, collega-wachtcommandanten en ook de dagdienst medewerkers. Met iedereen dus.



We hebben veel met elkaar meegemaakt, leuke dingen en veel lol gehad. Maar er waren ook heftige incidenten. Dan waren er altijd de collega's waar ik m'n verhaal kwijt kon. Om vervolgens zij aan zij en met elkaar elke klus weer te kunnen klaren.

Na bijna 40 brandweerjaren heb ik afgelopen wachten mijn afscheid moeten nemen van een toffe, grandioze, lieve, stoere, superfijne en bijzondere brandweerfamilie. Zoals ik al eerder vertelde tegen collega's voelt het als 'een gedwongen scheiding zonder advocaat'.

Met een lach en een traan heb ik op 31 mei 2021 m'n laatste wacht gewerkt, met mijn zoon Tom aan mijn zijde. Ik heb deze dag veel (oud) collega's ontmoet op diverse pleinen in onze mooie stad. Ik heb een fantastische dag gehad! Dank hiervoor!

Brandweer broeders en zusters, ik wens jullie het allerbeste en een gezonde toekomst.

En ik hoop jullie allemaal nog heel vaak te zien op de diverse PV-evenementen.

Ron





Fotoclub

Fire Focus

Fotograferen in de tuin? Maak een voerplek!

De achtertuin is de plek waar het voor de meesten begint. Met veel groen en een voerplek is een tuin een mooie locatie voor het fotograferen van vogels. Door een voerplek te maken komen de vogels vaker terug en zo wennen ze steeds meer aan jou. Je kunt zelfs een schuttingdeel bekleden met mos voor een mooie achtergrond of een mooie grote tak hangen waar ze op kunnen zitten. In je tuin komen er allerlei soorten op bezoek. Van pimpelmees tot mus en van kwikstaart of roodborstje, elke vogel is leuk!

Trek ook eens de natuur in

Heb je alle vogels in de tuin gefotografeerd of wil je gewoon iets anders proberen? Ga dan naar buiten! Ga op zoek naar plekken met water, bos of de heide. Hier vind je heel veel soorten vogels. Ook in de stad kun je terecht voor vogelfotografie. Denk aan brutale duiven, kraaien, kauwen en zelfs reigers. Vogels in het wild zijn een stuk moeilijker te benaderen dan in de tuin. Lukt het je niet om dichtbij te komen? Dan kun je ook naar een scherm of schuilhut. Hier kom je zonder veel moeite dichtbij zonder de vogels te verstoren. Neem zeker op koude dagen wat warmes te drinken en iets te eten mee als je naar een schuilhut gaat, want je zit er vaak wel even stil.

Wat heb je nodig voor vogelfotografie?

Voor het fotograferen van vogels zijn twee dingen het belangrijkste: een lichtgevoelige camera en een lens die past bij wat je wilt vastleggen als je op pad gaat. Foto's via je telefoon zijn hierbij bijna niet te doen. Bij het fotograferen van vogels in de tuin of vanuit een vogelhut kun je best dichtbij de vogels komen. Daarom heb je niet zo'n hele lange brandpuntsafstand nodig. Denk bijvoorbeeld aan een 70-300mm lens. Trek je de natuur in dan heb je een groter zoombereik en meer lichtsterkte nodig, zeker wanneer het wat minder helder is buiten. Kies dan voor een lens met een bereik van 400 of misschien wel 600mm.

Wat zijn de beste camera instellingen?

De beste instellingen hangen natuurlijk af van hoe licht het buiten is. Om een zo snel mogelijke sluitertijd én een mooie wazige achtergrond te krijgen stel ik mijn camera in op een zo groot mogelijk diafragma (laag getal). Ik begin zelf 'standaard' op ISO 400, puur omdat het mij vaak gewoon goed uitkomt. Om scherpe foto's te maken heb ik het liefst een sluitertijd van minstens 1/1000e van een seconde. Zeker wanneer vogels veel bewegen of vliegen, heb je met een snelle sluitertijd meer kans op een scherpe foto. Haal je dit niet met ISO 400, dan kun je de ISO verhogen.

Hoe positioneer je jezelf?

Jouw positie ten opzichte van je onderwerp is waanzinnig belangrijk. Op of zelfs onder ooghoogte van de vogel krijg je vaak de mooiste beelden. Wanneer je vrij rondloopt kun je jezelf vrij positioneren en bijvoorbeeld op je buik langs de kant gaan liggen om watervogels vast te leggen. Dat is wat lastiger om te doen wanneer je vanuit een hut fotografeert - je moet dan echt kiezen uit waar je het op dat moment mee moet doen. Probeer toch altijd wel die ooghoogte vast te houden, hoe moeilijk het soms is. Kies het juiste moment

Je komt met hele andere resultaten thuis wanneer je op een zonnige dag foto's maakt, dan wanneer je op een bewolkte dag eropuit trekt. Kies je moment bewust en houd rekening met het licht. Op bewolkte dagen heb je mooi licht en zachte kleuren, maar je moet de wat langere sluitertijden wel compenseren met een hogere ISO-waarde of met een lichtsterke lens. Op zonnige dagen is het overdag vaak niet zo mooi, maar is het moment voor zonsopgang tot pak 'm beet twee uur na zonsopgang de mooiste tijd. Je krijgt dan ook prachtig zacht licht.

Let ook op de wind

Als er veel wind is kun je zeevogels goed in actie fotograferen. Dat klinkt misschien een beetje raar. Maar hoe harder het waait, hoe langzamer de vogels tegen de wind in vliegen. En dat maakt het écht een stuk makkelijker om ze te fotograferen. En wanneer een vogel weg wil vliegen of gaat landen, doet hij dat altijd tegen de wind in. Houd dus rekening met je

positie als foto's van vliegende vogels wil maken.

Wees eigenwijs als fotograaf

Vaak staan vogels van kop tot staart scherp in beeld en zijn ze van de zijkant gefotografeerd. Dit is wel mooi, maar niet erg origineel. Liever ben ik wat tegendraads en fotografeer ik een vogel die met z'n rug naar mij toe zit en op een gegeven moment met de kop naar de camera draait. Of een vogel die zichzelf aan het poetsen is en de kop onder de vleugel door te zien is. Dat vind ik veel leuker om te doen!

Het oog moet altijd scherp zijn

Waar je wel op moet letten is dat het oog van een vogel altijd scherp moet zijn. Je moet jezelf echt aanleren om de camera mee te bewegen met de vogel en op het juiste moment af te drukken. Het geeft elke keer weer een goed gevoel als je dan die mooie foto te pakken hebt!

Ga op pad en geniet!

Er zijn zoveel vogels en soorten dat je in Nederland nooit alles gefotografeerd kunt hebben. Vogelfotografie kost heel veel tijd, maar levert je heel veel plezier op. Geniet gewoon van het avontuur, dan kom je vanzelf thuis met mooie beelden!

De geplaatste foto heeft niets met de vogels in de tuin te maken, maar is het resultaat van onze clubavonden. We hopen dat we daar weer snel mee kunnen/mogen beginnen.

Tot de volgende keer.
Adri Vogelaar.



Droevig nieuws van het Shantykoor Barend Fox



31 mei jl. is onze geliefde accordeoniste Anna von Henning op 84 leeftijd helaas overleden ten gevolge van een hartstilstand.

De tekst op de rouwkaart geeft aan hoe muzikaal geliefd Anna was.

Een valse noot en je werd stil

Voor altijd nemen wij jouw mooie klanken mee in ons hart Anna was onze leading lady ruim 12 jaar heeft zij bij Barend Fox gespeeld samen met haar dochter Sylvia Zij speelde perfect accordeon en was voor het gehele koor een geweldige steun. Ze speelde ook ruim 60 jaar bij de accordeon vereniging Scala waar zij met haar dochter Sylvia heel veel concerten gegeven heeft. Vaak met hele bijzondere en soms moeilijke muziekstukken.

We gaan haar enorm gaan missen

Namens het bestuur en de leden van Shantykoor Barend Fox wens ik haar kinderen, kleinkinderen, familie en vrienden heel veel sterkte en kracht om dit enorme verlies te verwerken

Joke de Witte

Ingezonden stukken

Doordat het blad anderhalf jaar niet uit kon komen, konden we natuurlijk ook de overleden collegae niet aan u doorgeven. Gelukkig heeft Ton van Vugt een Ad Memoriam gemaakt waar veel overleden mensen in vermeld staan. Dit staat op Facebook, bij de Beroeps Brandweer Veteranen Rotterdam. Wel kunnen we u melden dat **RUUD ONINK** op 60 jarige leeftijd op de 25e juni is overleden. Vanaf nu kunt u weer dit soort berichten melden bij de redactie, als u vindt dat de collegae het ook mogen weten.

Op 5 juli jl. is op 95 jarige leeftijd
Henk Bahnert
overleden.

Op 17 juli 2021 is op 70 jarige leeftijd
Joop Kamperdijk
geheel onverwachts overleden.

Ook andere berichten, zoals geboortes, belangrijke mededelingen (die te klein zijn voor een artikel) en dingen die u te koop of gratis aan wil bieden, zijn in dit blad welkom.

Corona and me

Ineens was daar een oproep van de redactie van de Barend Foks.

Zij hebben schijnbaar de corona ellende overleefd, wat niet van de vorige uitgeverij gezegd kan worden want het laatste wat ik er van en over gehoord heb is dat zij het niet gered hebben, en dat ze op zoek waren naar een nieuwe uitgever, nu vroegen ze weer om ingezonden stukjes.

Mijn eerste ervaring met de corona was toen ik in Down Under, New Zealand was begin 2019.

Ik heb er in eerdere Barend Foks edities al het een en ander over geschreven, ik overwinter daar al vele jaren en heb daar een motorfiets staan, sneeuw, ijs en pekels brrr enkel van foto's die ik toe gestuurd krijg o.a. van oud slapie, vrienden en mijn vriendin.

Ook toen kreeg ik via het Nederlandse superbike race team Ten Kate racing weer de mogelijkheid om met de superbike races op Philip Island in Australië aanwezig te zijn met een VIP kaart.

Tja Christchurch / Melbourne slechts 3 uur vliegen, onderdak heb ik daar bij de Nederlandse vrienden in Melbourne, dus hup vliegticket geboekt en gaan.

Wederom pit box in en uit, uitleg gekregen van een data specialist over al de sensoren die op de motorfietsen aangebracht zijn en wat ze er in de computer uit kunnen lezen, echt waanzinnig.



Ook de Rotterdamse race crack Michael van der Mark ontmoet en een leuk gesprek mee gehad, rijdt op dit moment trouwens in het superbike fabrieks team van BMW.

Afijn terug in Christchurch kwamen steeds meer de berichten vanuit Nederland. Ik had al iets gelezen in de krant over eten hamsteren, vecht partijen om toilet

papier maar had zoiets van ja ja, sensatie artikelen, tot ik de emails met foto's van lege stellingen in de winkels kreeg en de verhalen, toen was het toch wel OEPS.

Ik zou de 18de maart 2019 weer terug vliegen, de 16de maart kreeg ik een email van Singapore Airlines, het was niet zeker of mijn vlucht van Singapore naar Amsterdam wel door zou gaan ?????, mooi verhaal maar dan blijf ik liever in New Zealand bij de vrienden dan dat ik in Singapore of Azië rond ga strompelen voor onbepaalde tijd.

Oud collega en vriend Ad ging o.a. Amsterdam Singapore Airlines contacten maar die wisten ook niet wat er verder ging gebeuren, ik ging er in New Zealand achteraan, maar al wat we te horen kregen, "we weten het niet".

Uiteindelijk wist ik pas bij het inchecken de 18de Maart op Christchurch airport dat de vlucht doorging.

Bij mij kwam het pas echt binnen toen ik terug kwam op Schiphol, de douane kon ik zo doorlopen, de trein naar Rotterdam, de metro richting Spijkenisse bijna leeg.

Eind december 2019 zou ik weer richting New Zealand gaan met mijn motor, maar de corona ellende was in die tijd erg heftig zoals we nu weten en o.a. New Zealand was gesloten voor travelers, dus geen vrienden opzoeken, niet op mijn motor rond toeren, het zij zo.

Ergens februari 2020, een email van de stalling waar mijn motor gestald staat, of ik mijn motor wilde weg halen want ook deze officiële stalling had het niet gered, geen toeristen is geen inkomsten, modus de deuren werden gesloten. Oeps probleemje.

Ik heb in een van de Barend Foks edities al over hem geschreven, Peter een brandwacht van Diamond Harbour, af en toe mailen we wat en ook nu weer en ik vertelde wat er gebeurd is met de stalling.

No worries mate, hij ging wat regelen, het zou geregeld worden en inderdaad, de motor staat nu bij een brandwacht in de schuur ergens in Diamond Harbour, ik had gehoopt eind dit jaar wederom richting New Zealand te kunnen gaan en hem te ontmoeten maar zoals het er nu uitziet gaat het hopelijk eind volgend jaar pas weer worden dat er die kant op gereisd kan worden en ik mijn motor weer zal terug zien.

Karel van der Leek

Stukje geschiedenis.

De meeste mensen van de brandweer hebben dit misschien al gelezen, maar het is voor de andere lezers toch een interessant stukje over ons blad en de PV.

Om Ton van Vught te helpen met zijn bestand van overleden collega's, ben ik in de kopij en later in de oude bladen van het Barend Foks Magazine gedoken. Dat is op zich een groots karwei maar aan de andere kant een bron van herinneringen ophalen. Helaas werd er in de oudere bladen niet veel over overleden collega's vermeld, maar je komt dan wel zoveel andere en vooral leuke dingen tegen.

Toen onze commandant Hr Vossenaar in 1978 besloot dat alle PV's in 1 grote vereniging op moesten gaan (er waren 3 verschillende van het VG en BG) werd onze huidige PV op 13-02-1979 een feit door bij de notaris statuten op te laten stellen. Domien v/d Heijden was toen onze voorzitter en kwam later op het grandioze idee om een clubblad te gaan maken, ook omdat het infoblaadje "Alarm" van de dienst werd opgeheven. De bedoeling was dat alle z.g. sub groepen zoals de voetbal, de zwem vereniging, de roeiploeg, de drakenboot roeiers, de fotoclub, de duikvereniging en ga zo maar door, er een bijdrage aan zouden leveren door hun kopij aan te leveren (wat jammer genoeg niet altijd lukte). Het blaadje werd 4 x uitgebracht op A5 formaat en ging toen over in 1985 naar het huidige formaat A4. Nadat Domien de redactie voerde vanaf december 1983, gaf hij het stokje over in 1985 aan een nieuwe redactie. Deze bestond uit Hans Smit als hoofdredacteur, Paul de Ruiter en Adri Vogelaar als mede redactieleden. Op 1 januari 1989 nam Willem Husselman de redactie op zich en 1 januari 1996 ging Adri Vogelaar verder als redacteur (tot op heden). Dit betekent dat dit leuke blad al 36 jaar bestaat. Tot dat in 2020 het coronavirus het verziekte en er geen blad

kon worden gemaakt vanwege de te hoge kosten. Geen advertenties = geen geld voor het blad. Erg jammer! We kregen tot overmaat van ramp een naar bericht van de uitgeverij, ze moesten hun bedrijf failliet laten verklaren. De hoge kosten en het schamele inkomen werd hun noodlottig. Wat zo'n virus aan kan richten weten we nu onderhand wel. Het bestuur van de PV was natuurlijk naarstig op zoek naar een oplossing en zoals u ziet is hij er gekomen. Na ruim anderhalf jaar zonder blad, zijn we er weer met 1 uitgave. Volgend jaar weer met 4 nummers, we zijn er blij mee! Jammer dat Domien het niet meer mee mag maken, hij is in mei overleden.

In december 1991 werd ik bij het foto's maken op het Sint Nicolaasfeest overgehaald door de PV-voorzitter Leen Kruis en z'n vrouw Joke, om in het bestuur van de PV te komen. Eerst zag ik het maar matig zitten, maar toch besloot ik (samen met Ab v/d Velde) in het bestuur plaats te nemen. Ik werd gelijk als 2e penningmeester aangesteld. Het bestuur bestond in januari 1992 uit voorzitter Leen Kruis, secretaris Fred Schot, penningmeester Herman Krijgsman en bestuursleden Hans Vermeulen, Derk v/d Bosch, Ab v/d Velde en Adri Vogelaar. Zelf heb ik de laatste jaren altijd het idee gehad dat ik al veel langer in het bestuur zat. Nee dus, sorry voor deze fout. Het is denk ik gekomen vanwege de drie weken dagdienst in 1975 bij Domien op het kantoor, omdat ik met oogklachten aan het tobben was (ja toen al). Januari 1974 ben ik (met m'n hele opleiding) al lid geworden van de PV die er toen was. Misschien wel leuk om te weten wie de voorzitters zijn geweest in deze PV vanaf 1878. Hier de opsomming tot nu toe. Domien v/d Heijden, J W T Heyster, Joop Rodenberg, Joop Haak, Fred Schot, Leen Kruis, weer Fred Schot, Willem Brouwer, Ronald Kramer en op dit moment, Ronald de Witte. Zij hebben ervoor gezorgd (en zorgen nog steeds) dat onze PV nog steeds een levendige vereniging is. Natuurlijk wel met behulp van al de andere bestuursleden. Wie voor de reorganisatie van 1979 allemaal voorzitter zijn geweest, is mij helaas niet bekend.

Bij elkaar een leuke stukje geschiedenis van de Personeelsvereniging en het blad Barend Foks Magazine. We moeten alle mensen die zich hebben ingezet, dankbaar zijn voor al hun werk, ook die helaas al zijn overleden. Wie eventueel nog meer interessante informatie van de vroegere PV heeft, dan horen we dat graag van u.

Adri Vogelaar.





Wandelvereniging “de Brandweer” Rotterdam 75 jaar.

Voor sommige is het niet aan hun aandacht ontgaan dat we dit jaar 75 jaar bestaan als wandelvereniging “de Brandweer”. Na wat zoeken en rond vragen heb ik wat stoffige verhalen en foto's kunnen bemachtigen over dit jaarlijkse evenement.

We gaan even terug naar 1946 daar is het allemaal begonnen ga even op je gemak zitten

Dan ga het verhaal beginnen. Vanuit de dienst werden mensen in het jaar 1946 voor het eerst gemotiveerd om mee te doen aan de 4 Daagse van Nijmegen. Opzet van dit geheel was om kenbaar te maken dat de Brandweer Rotterdam aanwezig was op een festijn met een landelijk karakter. Een ieder die zich wilde inzetten voor deze zaak werd vanuit de dienst gesteund d.m.v. kleding, dagvergoeding e.d. men kon zelfs spreken van een dienstbelang gezien het feit dat buiten de sportinstructie de bedrijfsarts bemoeienis had met de 4 Daagse.

Tijdens de laatste jaren werd er zelfs weer een officieel

tintje gegeven aan de 4 Daagse d.m.v. de aanwezigheid van de heren Heynen en v.d. Ley.

Deze zorgen voor een passend cadeau en een woord van dank voor de commandant van Grave namens de commandant Brandweer Rotterdam. Door de deelname van Brandweer Rotterdam werd er in de plaatselijke pers R.N. (nu de Gelderlander) regelmatig positief geschreven en werden internationale contacten opgebouwd.

Collega's uit Frankrijk en Engeland wisten ons altijd te vinden waardoor een uitwisselingsprogramma is ontstaan. Lopers uit Rotterdam werden regelmatig uitgenodigd om deel te nemen aan wandeltochten in beide genoemde landen. (bron Jan Saak)

De wandel vereniging “de Brandweer” Rotterdam staat bekend als grootste en als langste bestaande groep die de organisatie van de 4 daagse van Nijmegen ken, zonder de steun van de Rotterdamse Brandweer is het organiseren van de 4 daagse niet meer mogelijk.

Wij doen dan ook een dringend beroep op de dienst om voor zover het mogelijk is een stukje medewerking te verlenen zodat in de toekomst de 4 Daagse van Nijmegen met als deelnemer de Brandweer Rotterdam blijft bestaan. Ook vraag ik aan onze jonge en nieuwe collega's om eens te komen kijken, meehelpen of om zelfs te lopen om het sfeertje te proeven.

We doen ook actief mee met de Airborne wandeltocht in september en Marche de L'Armee in Diekirch Luxemburg in het eerste weekend na het

pinksterweekend, allebei erg leuk en gezellig. Ik zou zeggen probeer het maar eens. Voor meer informatie kun je terecht op de website van de PV www.pvdebrandweer.nl en klik dan op de knop wandelen daar vind je alle informatie en de contact personen die je verder willen helpen.

Het is een virus zoals de meeste enthousiaste collega's zeggen die elk jaar meedoen met onze wandelvereniging.

Met vriendelijke groet, Eus Heugens.

Een stukje toen en nu.



Een stukje verzorging toen en nu.

Toen

De dag van Wijchen dat is dus de tweede dag van de 4 Daagse.

- 06:00 uur** eerste rust St. Walrick : koffie, brood en diverse.
- 08:00 uur** tweede rust Grote weg bij Balgoij : koffie, brood en diverse
- 10:00 uur** derde rust Herne : koffie, brood en diverse
- 12:00 uur** vierde rust, grote rust Wijchen : vlaflip, braadworst en diverse
- 14:00 uur** vijfde rust Neerbosch : limonade, melk en diverse
- 15:00 uur** verzorging met spoed naar Grave voorbereiding avondmaaltijd

Lopers kunnen tussenliggende tijd benutten om zich op te frissen, medische verzorging staat voor u klaar.

- 17:30 uur** avondmaaltijd : Aardappelen verse groenten
Sla, witte bonen in tomatensaus
Appelmoes en schnitzel.
- 18:30 uur** opruimen en afwassen en daarna kun u doen wat u wilt medische verzorging staat klaar tot bepaalde tijd.

Aangegeven tijden zijn niet bindend. (bron Ton Hegmans)

Brandweerkazerne Baan, een waardevol gebouw

Door: Erik Optenkamp

Iedereen kent de markante kazerne aan de Ketelaarstraat 15 in het centrum van Rotterdam en heeft er eigen herinneringen aan. Het staat er al 58 jaar.

In diverse YouTube-filmpjes en TV-programma's door de jaren heen kwamen de kazerne, haar bezetting, uitrukken en werkzaamheden ruim onder de aandacht.

De Baan is beroemd.

Voor sommigen was het lang hun vaste werkplek. En voor nog veel meer (oud-) collega's was het de plaats waar pittige aannametesten bepaalden of je door mocht in het sollicitatieproces. Maar hebben jullie weleens goed naar het gebouw gekeken?

Een brandweerkazerne in volle glorie is een sieraad voor Rotterdam. Dat geldt trouwens voor elke grote stad. Denk eens aan de kazernes in New York maar ook dichterbij zoals die in Parijs, Londen of andere Europese steden. Firehouses en casernes de pompiers staan overal in de wereld midden in het drukke stadse leven.

Een buurt is daar trots op hun jongens en meiden die vaak in een mooi gebouw van meer dan honderd jaar oud verblijven. De Baan is nog niet zo oud maar de VRR heeft zeker een markant stuk historie in haar bezit.

1963

De kazerne op de hoek van de Baan en de Ketelaarsstraat werd gerealiseerd in de periode 1959-1963 naar een ontwerp van J. Bister, architect bij Gemeentewerken. Het is een fraaie uitvoering van wederopbouwarchitectuur. Sterk van opzet en mooi gedetailleerd, één van de redenen dat het gebouw nog steeds in vrijwel originele staat verkeerd. Een andere verklaring daarvoor is natuurlijk dat het gebouw al zo lang in handen van dezelfde eigenaar is en dezelfde functie hield.

Aan den slag. Rotterdammers weten van aanpakken

Wederopbouw is het begrip dat wordt gebruikt voor de herbouw van Nederland na de verwoestingen van de Tweede Wereldoorlog. In de architectuur en stedenbouw betreft het vooral de periode van 1945 tot ongeveer 1968. Rotterdam is de wederopbouwstad van Nederland. Hier is de deze bouwstijl het best zichtbaar, vooral in het centrum. Door het bombardement van 14 mei 1940 was het hart van de stad verwoest. Op de Coolingsel stond een lichtreclame met de woorden: Aan den slag. Rotterdammers weten van aanpakken.

Sportzaal

Een leuk weetje. In een krantenartikel over de opening in 1963 is te lezen waarom er zo'n handige sportzaal op de bovenste verdieping is gerealiseerd.

Uit Het Vrije Volk van 25 mei 1963:

“Die gymnastiekruimte - veel sportverenigingen zullen er met grote jaloezie naar kijken en er heel misschien gebruik van mogen maken - is eigenlijk een ‘toetje’, dat de brandweer dankt aan de Dienst voor Stadsontwikkeling. Die dienst bepaalde namelijk, dat het nieuwe brandweergebouw in verband met het stedenschoon een verdieping hoger moest worden dan de brandweer eerst van plan was.”



Nieuwe brandweerkazerne in centrum Rotterdam

(Van een onzer verslaggevers)

De Rotterdamse brandweer heeft in de binnenstad (in de Ketelaarsstraat, hoek Baan) een nieuwe post gekregen, die er zo modern uitziet, dat men moeilijk nog kan spreken van brandweerkazerne.

De post, ontworpen door de heer J. Bister, architect van Gemeentewerken, heeft ongeveer anderhalf miljoen gulden gekost. De brandweer kreeg voor dat bedrag: een garage voor vijf brandweertwagens, een rijwielstalling, een royaal dagverblijf, een leslokaal, een werkplaats, een kamer voor de bevelvoerder, een slaapzaal, een was- en kleedruimte en een pracht van een gymnastieklokaal.

Die gymnastiekruimte — veel sportverenigingen zullen er met grote jaloezie naar kijken en er heel misschien gebruik van mogen maken — is eigenlijk een 'toetje', dat de brandweer dankt aan de Dienst voor Stadsontwikkeling.

Die dienst bepaalde namelijk, dat het nieuwe brandweergebouw in verband met het stedschoon een verdieping hoger moest worden dan de brandweer eerst van plan was. Die extraverdieping is toen gebruikt om

de gymzaal in onder te brengen.

Men heeft de brandweerpost in de alweer dichtbebouwde binnenstad neergezet, omdat door de groei van de city en door de toeneming van 't verkeer de andere brandweerposten

als het ware steeds verder van het centrum komen te liggen.

Vanuit de Ketelaarsstraat kan men nu snel alle belangrijke gebouwen in de binnenstad bereiken. De post is tevens gedacht als hoofdstation voor de Rechter Maasover: voor de bestrijding van calamiteiten ook in andere stadsdelen is in het gebouw een zekere reserve aan personeel en materieel gestationeerd.

Bij de opening, die werd verricht door de heer C. ter Poorten, hoofdinspecteur van het Brandweerwezen te Den Haag, werd voorts het woord gevoerd door wethouder J. U. Schilt-huis. Veel autoriteiten van de brandweer en andere gemeentelijke diensten waren daarbij aanwezig.

Omschrijving

Het volume aan de Baan is opgetrokken vanuit twee rechthoekige plattegronden en telt vier bouwlagen.

De kopse gevel aan de Ketelaarsstraat is in de rooilijn van de Baan iets teruggelegd. Hier bevindt zich de hoofdentree en het trappenhuis wat door veel glas zichtbaar is. Op de begane grond zijn tussen de kolommen van het betonnen skelet vijf garagedeuren aangebracht waarachter het brandweermaterieel staat opgesteld. De ruimte in de meest linkse travee

is opgevuld met een muurvlak bestaande uit grote bakstenen van kunststeen die in siermotief zijn gemetseld. In dit linkse deel bevindt zich een multifunctionele oefentoren waarin verschillende technieken beoefend kunnen worden. Voor het skelet op de verdiepingen hangt een vliesgevel van aluminium, gevuld met glas en lichtgrijze metalen panelen. De vliesgevel wordt omlijst door de betonnen vloer van de eerste verdieping aan de onderzijde en de daklijst aan de bovenkant en aan de zijkanten door de twee opgaande betonnen penanten. Aan de achterzijde is een afgesloten binnenterrein voor oefeningen. In het gebouw bevinden zich naast de stallingsruimte voor voertuigen werkruimtes, kantoren, douches, slaapzalen, een grote keuken, leslokaal/vergader ruimte en slaapzalen.

Kunst

Het aluminium plastiek 'zonder titel' aan de voorzijde van de Baan is van de hand van beeldend kunstenaar André Volten (1925-2002) en kwam gereed in maart 1963. Wat het voorstelt? Met wat fantasie zijn er vlammen en ladders in te zien. Wie het weet mag het zeggen. Veteraan Huib Hagendoorn heeft het weleens gehad over het 'zoemen' van het ding bij warm weer. Maar of dat ooit de bedoeling van de kunstenaar is geweest kunnen we Volten helaas niet meer vragen.

Toekomst

Altijd zullen er moeilijk te beïnvloeden krachten in het spel aanwezig zijn. Rotterdam had een slechte reputatie op het gebied van laten staan wat er staat. Hoewel daar gelukkig een kentering in is te zien. Nieuw naast oud is vaak nog veel fraaier dan alles rücksichtslos slopen en vervangen. Kijk maar naar de indrukwekkende 150 meter hoge Cool Toren die momenteel direct naast de kazerne gebouwd wordt. Een brandweerkazerne in goede harmonie met de andere gebruikers van een moderne stadswijk hoeft geen problemen te geven. Het is juist een interessante toevoeging in de variëteit van een binnenstad.

Meer Rotterdamse wederopbouwarchitectuur krijgt de afgelopen jaren de waardering die het verdient en wordt vakkundig opgeknapt en geconserveerd voor de toekomst. Laten we hopen dat de kazerne zal blijven zoals hij is en dat de waarde van de oorspronkelijke functie verkozen wordt boven vernieuwingsdrift. Dat is goed mogelijk wanneer de flexibiliteit van het oerdegelijke gebouw maximaal gebruikt wordt en de historie gekoesterd. Zo kunnen we ervoor zorgen dat in 2063 het honderdjarig bestaan gevierd kan worden. Met de brandweer van de toekomst, standvastig en met trots nog steeds in dit zelfde gebouw.

Verhalen of anekdotes?

Hebben jullie nog leuke verhalen, foto's of anekdotes over kazerne Baan? Stuur ze dan a.u.b. naar info@pvdebrandweer.nl dan plaatsen we die in een volgend blad.

ROTTERDAM 2021

WORLD POLICE & FIRE GAMES



Kun jij straks zeggen: “Ik was erbij”?

Voor het eerst in de geschiedenis organiseert Rotterdam de World Police & Fire Games.

In de periode van 22 juli t/m 31 augustus 2022 hopen we zo’n 10.000 sporters uit de hele wereld te ontvangen. We hopen natuurlijk dat ook jij aan een of meer van de ruim 60 sporten mee gaat doen.

En nee, je hoeft zeker geen topsporter te zijn. Natuurlijk ga je serieus trainen voor de onderdelen waaraan je mee gaat doen maar bedenk dat deelnemen op zich al een onvergetelijke gebeurtenis is. Zodat ook jij kunt zeggen: ‘Ik was erbij!’

Meehelpen als vrijwilliger?

Je kunt je voorstellen dat we zo’n mega evenement alleen kunnen realiseren met behulp van heel veel vrijwilligers. We hebben er zo’n 3000 nodig om alles soepel te laten verlopen.

Denk aan het begeleiden van de sporters, jurylid, baancoördinator, parcours bewaken, vervoer van sporters, gids, etc, etc.

Maar misschien vind je het ook leuk om aan (buitenlandse) sporters onderdak te bieden.

Stuur een mail naar:

Ruud Natrop

ruud.natrop@vr-rr.nl

Martin van Blitterswijk

martin.vanblitterswijk@vr-rr.nl



Evenementen

Agenda 2021/2022

Helaas is alles nog steeds onder voorbehoud maar we hopen dit voor jullie te kunnen organiseren.

September

29 Najaarstocht
met high tea en BBQ

@ Alpaca Farm
Vorstenbosch

December

1 Kerstmarkt

11 Decemberparty XL

@ Palm Party House
Zwijndrecht

Oktober

17 Koken met Eus
Ochtend of middag

@ Distilleerderij Rutte
Dordrecht

Januari

8 VRR Nieuwjaarstoernooi

@ Margriethal
Schiedam

November

27 Het Grote Sinterklaasfeest

@ Kazerne Frobenstraat
Rotterdam



Niet verschijnen zonder reden

Helaas komt het af en toe voor dat PV-leden een ticket hebben gekocht maar toch, zonder geldige reden niet verschijnen bij een evenement. Dat is erg vervelend, zeker als het een uitverkocht evenement betreft. Andere leden die op de reservelijst stonden, hadden dan heel blij geweest met de vrijgekomen plaatsen. Wanneer wij hen op het op het aller-laatste moment bellen hebben deze mensen vaak al iets anders gepland.

Ook willen we benadrukken dat een ticket voor een feestje soms maar 7,50 euro voor PV-leden kost. Maar de werkelijke kosten zijn een veelvoud hiervan. De uitbater rekent uiteraard het volle bedrag en gaat uit van het vooraf doorgegeven aantal personen. Er is door hem rekening gehouden met personeel en inkopen. Op die manier betalen we voor lege stoelen en wordt er contributiegeld van alle leden verspild. En daar houden we niet van.

Daarom geldt deze algemene regel nu de evenementen misschien weer in zicht komen:

Bij het niet verschijnen op een evenement of het zonder een geldige reden afzeggen van deelname aan een evenement, wordt de volledige kostprijs evenement per deelnemer berekend. Afzeggen kan uiterlijk 5 werkdagen voor het evenement.

Uitzonderingen zijn er natuurlijk bij ziekte of ander serieus ongemak.

Maar geef dit dan a.u.b. zo snel mogelijk door aan een bestuurslid. Liefst enkele dagen van tevoren. Dan maken we mensen van de reservelijst blij of verlagen, als het nog op tijd is, het aantal deelnemers bij de uitbater.

Hartelijk dank voor jullie medewerking.

Het bestuur.



Lid worden van de PV?

Word op eenvoudige wijze lid van PV De Brandweer Rotterdam via de link:

www.pvdebrandweer.nl/inschrijven

Je hebt daardoor direct voordelen zoals gebruik van het Sociaal Fonds en flinke kortingen bij onze evenementen. Er is de verplichting minimaal 1 jaar lid te blijven. Na het invullen en verzenden ontvang je binnen enkele werkdagen een email met een bevestiging en korte uitleg.

Voor de actieve leden (nog aan het werk bij de VRR).

De contributie van 3 euro per maand wordt vanaf 1 september 2019 niet meer via de VRR-salarisstrook afgehouden. Dit wordt nu via een door jou zelf nog in te vullen machtigingskaart geregeld. Meer info hierover staat in de bevestigingsmail.

Voor de in-actieve leden (FLO, NAR, pensioen etc.)

Ook naar elk nieuw in-actief lid zal er een zelf in te vullen machtigingskaart worden verzonden. De betaling van 27 euro per jaar vindt automatisch plaats rond eind januari van elk kalenderjaar. Meer info hierover staat in de bevestigingsmail.

Zijn er nog vragen? Neem dan contact op met Freek van Zoest

Mail: freek.vanzoest@vr-rr.nl

Contributie is, samen met de subsidie van de VRR de motor waarop PV De Brandweer kan draaien. Hierdoor kunnen we bijna maandelijks een evenement organiseren en de ticketprijzen hiervoor laag houden. Of bijvoorbeeld een onvergetelijk Sinterklaasfeest, gezellige Decemberparty, een avond Karten of een geweldig Nieuwjaarstoernooi neerzetten. Ook worden er vanuit ons Sociaal Fonds bij rouw, trouw, jubileum, ziekte of geboorte bloemen of een aardigheidje van betaald. De schitterende Barend Foks beeldjes worden ook van de contributie betaald.

**Een personeelsvereniging is er voor het collectief.
PV De Brandweer is al 40 jaar van jullie, voor jullie.**